**Note aux auteurs pour la publication des actes de la conférence**

**« Drôles d’objets – Un nouvel art de faire »**

Pour nous faciliter le travail d'édition des actes, nous vous serions reconnaissants de respecter les consignes suivantes. En cas de doute, n'hésitez pas à nous contacter ([drolesdobjets20@sciencesconf.org](mailto:drolesdobjets20@sciencesconf.org)).

Dans l’esprit de la conférence, nous vous invitons à écrire des articles qui ne s’adressent pas uniquement aux spécialistes de votre domaine, mais également à des chercheurs d’autres disciplines. Nous vous invitons également à prendre connaissance des articles courts des participants à votre table ronde (vous pourrez les retrouver ici <https://drolesdobjets20.sciencesconf.org/resource/page/id/10>). Pour informations, nous vous laisserons la possibilité d’apporter des modifications à votre article à l’issue de la conférence pour que vous puissiez prendre en compte vos échanges.

**Les articles**

* sont envoyés à [drolesdobjets20@sciencesconf.org](mailto:drolesdobjets20@sciencesconf.org) en .docx ou en .odt **et** en pdf pour le **1er septembre 2021**.
* sont présentés sous une forme dactylographiée Cambria (docx) ou Caladea (odt) 12 points à interligne 1,15.
* comportent entre 15 000 et 30 000 signes (espacescomprises, notes et références incluses).
* doivent comprendre :
  + le titre en français
  + un résumé en français (10 à 20 lignes environ), avec 3 ou 4 mots-clés en français.
  + Les différentes parties sont numérotées et sont limitées à deux niveaux : section (1.) et sous-section (1.1.). Les titres de ces sections sont en gras.

**Précisions**

* Les notes de bas de page (à limiter) sont numérotées en continu (pas de références bibliographiques).
* Les figures, graphiques ou diagrammes, sont accompagnés d’un numéro, d’un titre et/ou d’une légende.
* Les références dans le corps du texte sont insérées de la façon suivante :

|  |  |
| --- | --- |
| *Format* | *Exemple* |
| (Auteur·e, date)  (Deux auteur·es, date)  (Trois auteur·es et plus, date) | (Durand, 2021)  (Durand, Dupont, 2021)  (Durand *et al.*, 2021) |
| (Auteur·e, date, p.9) | (Durand, 2021, p.9) |
| (Auteur·e, date ; Auteur·e, date) | (Durand, 2021 ; Dupont, 2020) |

* Les références bibliographiquesdoivent suivre le format suivant[[1]](#footnote-1) :

|  |  |
| --- | --- |
| **Document** | **Format** |
| **Livre** | Nom de l’auteur·e, Initiale. (Date). *Titre du livre* (édition, volume). Nom de la maison d’édition. DOI ou URL |
| *Exemple* | Sadin, E. (2011). *La société de l’anticipation*. Inculte. |
| **Chapitre** | Nom de l’auteur·e, Initiale. (Date). Titre du chapitre. Dans Initiale. Nom de l’auteur·e & Initiale. Nom de l’auteur·e (dirs.), *Titre du livre* (pp. plage de pages du chapitre). Nom de la maison d’édition. DOI ou URL. |
| *Exemple* | Sakoun, D. (2012). Cyborg et Cyberpunk. Dans E. Dorlin & E. Rodriguez (dirs.), *Penser avec Donna Haraway* (pp. 123-135). PUF. |
| **Article de revue et actes** | Nom de l’auteur·e, Initiale. (Date). Titre de l’article. *Nom de la revue*, volume(numéro), plage de pages. DOI ou URL. |
| *Exemple* | Barbot, J. (1999). L'engagement dans l'arène médiatique. Les associations de lutte contre le sida. *Réseaux. Communication-Technologie-Société*, 17(95), 155-196. [https://doi.org/10.4000/rhr. 8317](https://doi.org/10.4000/rhr.%208317) |

1. Pour d’autres références, voir les normes APA (notamment le pense-bête, page 5) :

   <https://cdn.scribbr.com/wp-content/uploads/2020/09/Manuel-APA-de-Scribbr-7eme-edition.pdf> [↑](#footnote-ref-1)