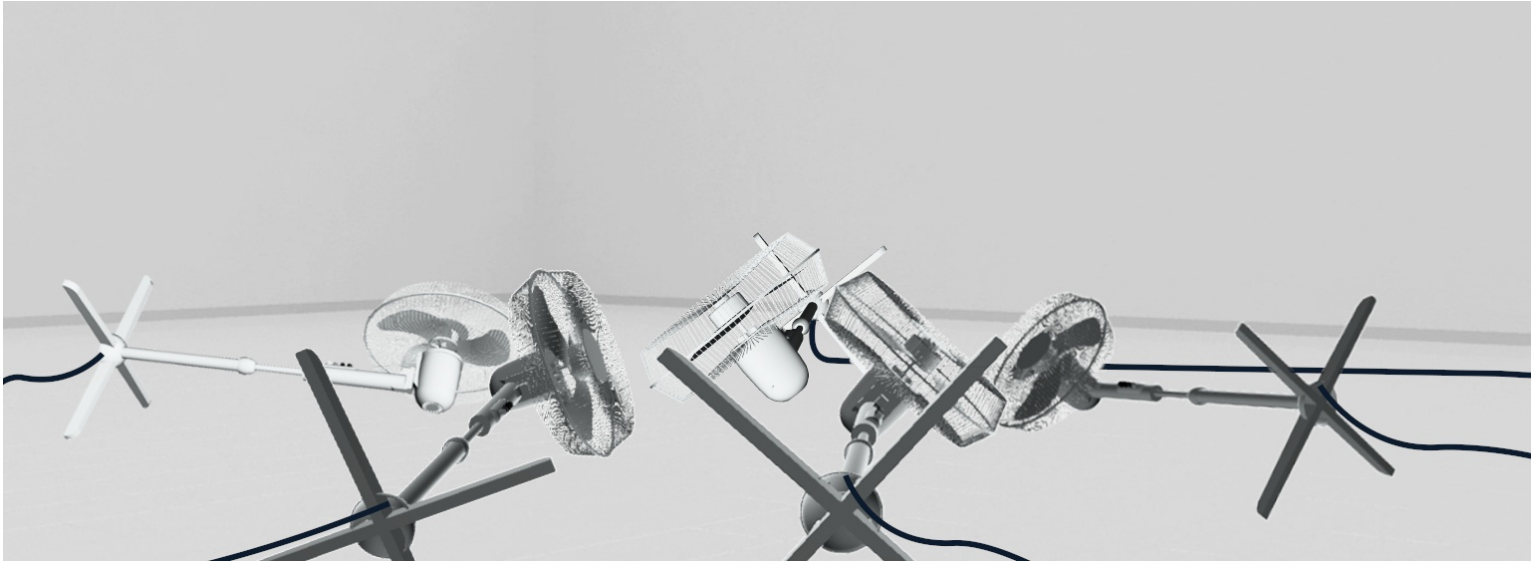


Fans (gisants)



"Fans (gisants)" est une installation aux dimension variables, faites de ventilateurs sur pieds communs mais couchés au sol et disposés en petits groupes dispersés. Leur position au sol exploite le mouvement rotatif de la tête (qui tourne de droite à gauche en tapant sur le sol d'un coté à l'autre) pour faire se contorsionner l'ensemble du corps de l'objet. Les ventilateurs se tordent ainsi doucement sur le sol, dans un mouvement qui évoque la douleur et le gémissement.

Les ventilateurs réagissent aux mouvements des spectateurs : chacun est branché sur un boîtier qui contient des composants électroniques capables d'assurer la gestion du courant électrique (allumer/éteindre), de détecter le passage d'un spectateur dans un espace déterminé et de communiquer avec les autres boîtiers.

Lorsqu'un spectateur se déplace dans l'espace d'exposition, il est détecté par un ventilateur, qui ne s'active pas mais transmet l'information à un autre ventilateur éloigné du champ dans lequel se situe le spectateur. Les ventilateurs s'activent et se désactivent ainsi les uns les autres en se transmettant mutuellement les informations qu'ils captent. et matérialisent par leurs activations le réseau qui les relie les uns les autres.

Olivain Porry
Artiste et étudiant-chercheur
Programme doctoral SACRe
Reflective Interaction Research Group | EnsadLab
<http://reflectiveinteraction.ensadlab.fr>
olivain.porry@ensad.fr
+33(0) 6 52 96 32 99
<http://olivain.fr>

École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31, rue d'Ulm - F 75005 Paris
<https://www.ensad.fr>

Université Paris Sciences et Lettres
<https://www.psl.eu>

& Suricats-Consulting, Paris
<https://www.suricats-consulting.com>